La reine Et-que-ça-saute!

DESCRIPTION

Du haut de la majestueuse tour du château des Malotrus, la Reine Et-que-ça-saute scrute la mer avec sa longue vue. Au loin, elle aperçoit un minuscule radeau qui flotte à la dérive. « Un homme à la mer! » s'écrit-elle. « Debout, bande de mollassons ! Préparez mon navire! Je pars à sa rescousse. » L'aventure trépidante d'une reine au tempérament bouillonnant… Allez, lisez, et que ça saute!

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

- Français : la reine utilise des expressions dans lesquelles un son est omniprésent (ex. « nom d'un mijoté de marmottes à moteur, les rameurs »), on retrouve également une rime à la fin de chaque expression, champ lexical autour du bateau (amarre, aviron, proue, tribord, cale, poupe, ramer, etc.), grande variété de formules de paroles rapportées (s'écrier, maugréer, ronchonner, grogner, se lamenter, fulminer, rager, se plaindre, hurler, râler, siffler, crier, gémir), phrase impérative à la 2e personne du pluriel, marqueurs textuels (tout à coup, soudain, puis, dorénavant, enfin), fin surprenante ;
- Univers social : les pirates font une manifestation, régime impérial (c'est une reine!) ;
- Sciences : expérience autour du thème de flotte/coule ;
- La maison d'édition Fonfon offre une trousse d'activités pédagogiques à télécharger sur son site internet.

Polices : Lilly Belle + Poppins
Fond : www.freepik.com
Cassioprof
SOUTIEN À L'ENSEIGNEMENT